Domingo 26 de Abril de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXVIII - N.º 1475.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — BUENOS AIRES.

DOMINGO 26 DE ABRIL

INAUGURACION DEL PABELLON BIECKERT

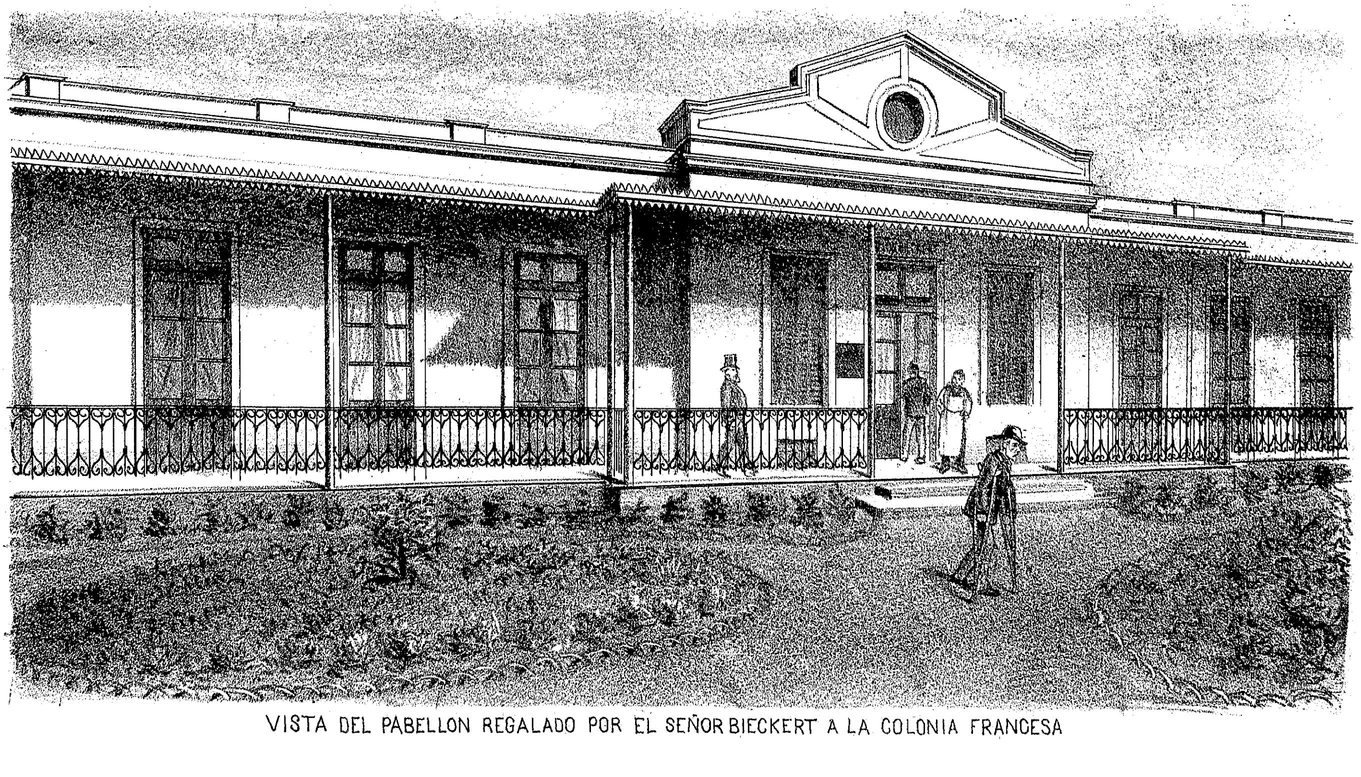
En el HOSPITAL FRANCÉS

(CALLE RIOJA, PASADA LA PLAZA EUSKARA)

Los franceses, belgas, suizos,
argentinos y extranjeros están invitados á asistir á esta simpática fiesta

ENTRADA LIBRE

Las puertas se abrirán á las 12 del dia.



VISTA DEL PABELLON REGALADO POR EL SEÑOR BIECKERT A LA COLONIA FRANCESA

LA INTRANSIGENTE PROCLAMA DE LA UNION CIVICA ES UNA NUEVA CHAMBONADA Y VAN TRES!
(La 1ª es: haberse dejado vencer en el Parque, teniendo todas las suertes á su favor. La 2ª haber, en la Convencion del Rosario, proclamado dos candidatos porteños.)

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Opera

Empresa: A. FERRARI—Compañía lírica italiana — Desde la fecha queda abierto un abono de 50 funciones en las cuales están comprendidas las fiestas mayas y julias.

PRECIOS

Palcos bajos y balcon sin entradas......	$	2.500
» altos » »	»	1.250
» cazuela » »	»	625
Tertulias de orquesta y balcon con entradas..........................	»	500
Lunetas de cazuela 1ª fila con entradas..	»	150
Lunetas de cazuelas otras filas con entradas..........................	»	100

El pago será dividido en dos cuotas como sigue: La primera en el acto de suscribirse y la segunda á la llegada de la Compañía que será en la primera quincena de Mayo. Los abonos se reciben en la secretaría del teatro, todos los dias de 1 á 5 p. m.

Politeama Argentino

Empresa: C. CIACCHI—Compañía lírica italiana de operetas y operas cómicas dirigida, por los artistas ZUCCHI Y OTTONELLO — Sábado 25 de Abril — DEBUT de la Compañía con la opereta en 3 actos de AUDRAN **Mascotta.**

PRECIOS

Palcos bajos y balcon sin entrada.......	$	10.00
» cazuela » »	»	4.00
Tertulia orquesta con entrada.........	»	2.50
Lunetas de cazuela 1ª, 2ª y 3ª con entrada	»	1.00
Asiento numerado de 1ª grada » »	»	1.50
Entrada á palcos y tertulias	»	1.50
» » 1ª grada	»	1.00
» » cazuela y paraiso............	»	0.50

Brevemente debut de la primera dama Sra. ANITA PAVAN.—El agente A. CATTANEO.

Teatro de la Comedia

Calle Artes 248—Gran compañía de comedia española—Empresa: PASTOR GARRIDO—INAUGURACION — Se representará la comedia **El baile de la condesa** y el juguete cómico **La cáscara amarga**

Teatro Pasatiempo

Empresa: JUAREZ-DURAN—Viernes 24—**Las grandes potencias—Cada loco con su tema**—Estreno de **Oro, plata, cobre y nada—Los embusteros.**

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lumière*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfumines, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 26 DE ABRIL DE 1891

FIESTA SIMPÁTICA

Mañana domingo, bajo el patronaje del distinguido y simpático señor Ministro plenipotenciario de la República francesa, caballero don C. Rouvier, se inaugura en el Hospital Francés el pabellon regalado por el gran industrial señor D. E. Bieckert á la colonia francesa.

Esta fiesta reemplaza este año la de Saint Cloud que tuvo tan buen éxito anteriormente, pero que las tristes circunstancias actuales obligan á postergar hasta años mejores.

***

El señor Bieckert se retira del campo industrial despues de treinta años de honradísimo trabajo, rara perseverancia y excepcional iniciativa. Pocas son las fortunas actuales levantadas tan dignamente como la del célebre industrial, que tendría derecho de ostentarla con orgullo, pero cuya sencillez y modestia hace mirar con desprecio la vanidad ensoberbecida que mareaba tanto á ciertos caballeros (muchos de industria) en estos últimos años.

***

El señor Bieckert ha sufrido tambien de la crisis actual, como todos; no han faltado pillos que han conseguido roer algo de su fortuna tan laboriosamente y dignamente levantada. Su espíritu recto y franco le impedía sospechar pillerías de parte de ciertos caballeros pertenecientes á la alta sociedad, á la gente decente, como decimos tan pintorescamente.

Felizmente su carácter bien templado soporta con filosofía esas decepciones, tan numerosas en la vida.

***

Volviendo al pabellon Bieckert, es de suponer que toda la colonia francesa asistirá al acto de su inauguracion. La digna comision de la Sociedad Filantrópica francesa, teniendo en cuenta la situacion precaria actual, ha decidido no molestar en forma alguna á los concurrentes. La mayor parte de los objetos adquiridos para la fiesta de Saint Cloud, se han destinado á formar una lista de 250 premios de una tombola autorizada por la municipalidad y cuyo sorteo tendrá lugar despues del acto de la inauguracion.

La tombola se compone de 9999 billetes, de los cuales están vendidos 8000.

La comision cree que los 2000 restantes podrán ser colocados entre los concurrentes, cosa muy probable siendo el costo de cada billete de 50 centavos.

¡Dónde están los tiempos en que la fiesta de Saint Cloud dejaba 13,000 pesos de utilidad neta!

***

El señor Ministro de la Guerra, General Levalle, tiene la bondad de mandar una banda á alegrar la filantrópica fiesta donde correrá el delicioso brebaje, cuya colaboracion es indispensable: he nombrado la sin rival cerveza Bieckert.

¡Vive la France! ¡Vive la Charité!

H. S.

ENTRE PARÉNTESIS

Á LOS RAYOS DEL SOL

I

—Madre—dijo ella con acento trémulo, y conmovido—quisiera ver un instante ese hermoso cielo que adivino á través de los cristales, respirar el aroma de las flores, calentarme á los rayos del sol.... Es un hermoso dia de primavera ¿verdad?

—Sí, hija mia, pero temo que el aire te haga mal. Estás recien convaleciente y tu estado es hoy más delicado que nunca. Ten paciencia, espera solo unos dias, y entonces podrás abandonar el lecho sin temor, libre ya, como esas alegres golondrinas que sientes gorjear sobre tu ventana.

Ella no pudo menos que sonreir con amargura al oir estas palabras de la anciana, llenas de una dulce esperanza.

—¡Tirana!—murmuró en un tono de amoroso reproche, oprimiendo la mano de su madre entre las suyas húmedas y descarnadas.—¿Quieres tenerme sin piedad amarrada á este lecho, privándome disfrutar estos bellísimos dias primaverales tibios y luminosos?

Es savia la que les falta á mis pulmones, y aquí me asfixiaré, sin remedio; déjeme levantar una hora nada más, me arroparé bien y me sentaré junto á la puerta, al abrigo del sol.... ya ves ¿qué mal puede hacerme esto?

—No!—Insistió cariñosamente la madre—el médico lo reprobaría luego. Hasta que no te conceda el permiso necesario, no debes exponerte á hacer una locura, que tal vez tuviera luego fatales consecuencias.

—El médico y tú conspiran contra mí y jamás me otorgarán nada de lo que les pido. Dos meses va á hacer que me tiene encerrada en este sombrío calabozo, prometiéndome todos los dias abrirme las puertas.... Vamos, madre, ayúdame tú á evadirme hoy un ratito!....

—Mimos de enfermedad! dijo sonriendo la anciana, enjugando la pálida frente de su hija inundada de sudor. Todos dicen lo mismo, y se irritan sus temerarios caprichos.

—¡Oh, no! exclamó ella con una vehemencia extraña en semejante postracion.

—Yo no me irrito contra tí, porque sé cuan buena eres! Te lo suplico como el más inmenso sacrificio y me lo concederás al fin, ya lo conozco....

—Tanto harás.

Ella no la dejó concluir, empujó trabajosamente las ropas del lecho; y la madre comenzó á vestirla lentamente regañándola aún por su porfía.

—Ah, qué delicioso es todo—exclamó dejando esparcir su vista y respirando plenamente.

Despues abandonó la cabeza sobre el pecho y pareció dormida.

La anciana la contempló un momento con mirada ansiosa; se alejó luego, pasó á otra habitacion dejándola entregada á sus dulces embriagueces.

II

Las golondrinas, batiendo alegremente sus alas hacian caprichosos lios, volando en torno de la jóven, como saludando la vuelta de la amiga; y alguna llega hasta posarse en el respaldo del sillon, huyendo en seguida temerosa.

Aquellos bulliciosos trinos de las aves, parecieron al fin despertarla.

Irguió trabajosamente la cabeza, y fijó sus ojos en el cielo radiante y despejado, con una expresion indescriptible.

Dos lágrimas rodaron por sus mejillas, lívidas, cadavéricas.

—Pobre madre—murmuró delirante.

Pronto la sombra de la muerte envolverá el recuerdo de su hogar.... Ella confia, sin embargo, y este será un golpe terrible é inesperado.

Mi enfermedad, si la conoce, la equivoca; no presiente el desenlace infalible de todo esto. Solo yo, Dios mio, solo yo comprendo la ineficacia de estos solícitos cuidados! Hay males incurables! Mi santa madre no lo cree. Seria preciso renovar este corazon atrofiado por el sufrimiento, y ello es imposible! Cesará al fin de latir, una vez consumido el último resto de vigor que le queda.

Y ese momento no tardará, mi Dios.... Miró recelosamente en torno suyo. No habia nadie; la habitacion estaba sola.

Hizo un esfuerzo supremo y se arrastró unos cuantos pasos, hasta una mesita cercana, abrió uno de los cajones, y cogió un paquetito de cartas, atado con una cinta azul y blanca.

Despues cayó estenuada en el sillon....

¡Nadie! Un silencio espantoso reinaba allí! Parecia que el fantasma de la muerte flotaba ya en la atmósfera.

Desplegó con sus dedos temblorosos el paquete de cartas y desdoblando una fijó ávidamente sus ojos en ella.

Una línea vió destacarse de entre todas, como un punto luminoso, y, como un eco lejano y cariñoso repetido por una voz amiga, oyó aquellas palabras.

—*¡Qué triste está el alma léjos de su cielo!*

—Oh, sí, qué triste—murmuró débilmente—pero ella romperá al fin su cárcel y volverá á tu lado: Tú sentirás las alas invisibles de mi espíritu, rozar tu frente en las horas de la noche, mientras duermas, olvidado de esta mártir.

Y su acento imperceptible ya tenia esas ténues vibraciones de una nota arrancada á la cuerda, que se extingue poco á poco.

Sus manos en movimiento convulsivo se crisparon sobre los brazos del sillon, y dejando caer pesadamente la cabeza, exclamó ansiosamente:

—¡Madre.... madre!.... despues, una sombra fugitiva cruzó el espacio, y se oyó un rumor semejante al que producen las alas de un pájaro....

J. LANHOSO O'DONELL.

¡OJO!

En la administracion de este periódico, Tucuman 500, esquina San Martin, se desea comprar los tomos siguientes de EL MOSQUITO:

Años 1869, 1870, 1874, 1875, 1879, 1880 y los siguientes números: de 24 de Mayo de 1863—22 de Diciembre de 1878—18 de Abril, 27 de Junio, 4 y 18 de Julio, 10 y 17 de Octubre de 1880—Todos los números desde principios de Enero hasta 24 de Setiembre de 1882—11 de Febrero, 10 y 17 de Junio, 29 de Julio, 12 de Agosto y 15 de Diciembre de 1883—3 de Febrero, 6 de Setiembre y 11 de Noviembre de 1885—28 de Febrero, 4 de Abril, 6 de Junio, 10 y 24 de Octubre de 1880.

Se pagará buen precio por estos tomos y números que faltan para completar una coleccion.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Igualmente les rogamos se sirvan de hoy en adelante cobrar las suscriciones á su cargo *mensualmente* y remitir su importe cada fin de mes á esta administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta la fecha.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscriciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1º de Enero de 1890.

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERÍA ARTÍSTICA

ESQUINA SAN MARTIN Y TUCUMAN

A UN PESO NACIONAL

San Martin — Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle — Coronel Dorrego — General Paz —Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson —B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

Precio: 1.50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier — Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos **1.50**.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS

Esquina San Martin y Tucuman

ALQUITRAN DE GUYOT

(GOUDRON GUYOT)

FALSIFICACION

Se avisa al público que existe actualmente y se ofrece en venta una falsificacion de GOUDRON GUYOT.

Para ponerlo en guardia contra esta falsificacion señalamos aquí las diferencias que la distinguen del legítimo ALQUITRAN DE GUYOT.

1º En la falsificacion el colorado del nombre E. GUYOT de relieve en la cápsula del frasco, está mal pegado y se va frotándolo.

2º En la falsificacion falta el acento sobre la E de la palabra MEDAILLE que se halla arriba en la etiqueta. Fíjarse no solamente en la etiqueta de la envoltura exterior sino tambien en la etiqueta pegada al frasco.

3º En la falsificacion se ve en la medalla de la izquierda de la etiqueta, bajo de la figura de la mujer líneas negras en lugar de las palabras ECOLE DE PHARMACIE impresas en la etiqueta del producto legítimo.

4º En la falsificacion las letras impresas en tres colores habiendo sido hechas litográficamente no tienen igual tamaño, ni son colocadas á distancias iguales. Estas irregularidades no se encuentran en la etiqueta del producto legítimo, cuya impresion es hecha tipográficamente.

Finalmente el líquido contenido en los frascos falsificados es producto mal preparado que puede perjudicar la salud de los consumidores.

Se avisa igualmente á los Sres. droguistas y farmacéuticos que teniendo el GOUDRON GUYOT su marca registrada segun la ley serán perseguidos judicialmente todos depositarios y vendedores de dicha falsificacion.

E. Fournier & Cie.

19 RUE JACOB, PARIS.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.